**CURSO DE REFORZAMIENTO**

**ÁREA “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

**TEMA: Mitos**

1. **Instrumentación didáctica**

* Tiempo estimado de estudio: 260 minutos
* Distribución del trabajo:

Trabajo presencial: 4 sesiones de 50 min

Trabajo independiente: 60 minutos

1. **Objetivo**

Al analizar los mitos, se reflexionará sobre el papel que cumplen al formar cultura en las sociedades.

**Secuencias didácticas**

**Sesión 1**

**Encuadre**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Material:** Presentación

**Desarrollo:** El facilitador dará a conocer el objetivo de la sesión, la organización del trabajo y las normas de participación y convivencia.

1. **Estrategia de activación de conocimientos previos**

Tiempo destinado: 15 minutos

**Técnica:** ¿Quién es quién?

**Objetivo:** Identificar el conocimiento se tiene de algunos personajes mitológicos

**Materiales:** Una hoja con información de diferentes mitologías

**Desarrollo:** El profesor preparará una hoja que contenga dos columnas: en una anotará el nombre de dioses o semidioses; en la otra, sus hazañas. Cada alumno relacionará las columnas y compartirán sus resultados.

Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Apolo | ( ) Logró cortarle la cabeza a Medusa. |
| 2. Dionisio | ( ) Protegió a su madre de ser asesinada por sus hijas. |
| 3. Huitzilopochtli | ( ) Estranguló a las serpientes y demostró así que era digno hijo de un dios. |
| 4. Hércules | ( )  Con su capacidad creativa lideraba a las nueve musas, deidades que tutelaban las artes y las ciencias. |
| 5. Perseo | ( ) Descubrió una fruta desconocida, la uva, y descubrió cómo hacer vino con ella. |

1. **Estrategia de activación y concentración**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Técnica:** Movimientos corporales

**Objetivo:** Coordinar frases con movimientos corporales

**Desarrollo:** Los estudiantes se pondrán de pie y seguirán las instrucciones: cuando se diga “talón de Aquiles”, levantarán el pie izquierdo y lo tocarán con la mano derecha; cuando se diga “hilo de Ariadna”, levantarán ambos brazos lo más alto que puedan; cuando se diga “en brazos de Morfeo”, tocarán el piso con las palmas de sus manos; cuando se diga “la fuerza de Hércules”, juntarán sus puños arriba de la cabeza. El profesor repetirá las instrucciones y el grupo, los movimientos.

1. **Estrategia de sensibilización**

Tiempo destinado: 15 minutos

**Técnica:** Cuentacuentos

**Objetivo:** Crear un ambiente de narración mítica que provoque interés por los mitos

**Materiales:** La presentación

**Desarrollo:** El facilitador contará a los alumnos cómo las hazañas de los personajes míticos se vuelven frases de uso cotidiano, como las mencionadas en la actividad anterior. Como un cuentacuentos, les contará las historias de Ariadna, Apolo, Hércules y Perseo. Al terminar, preguntará cuáles eran las cualidades de estos personajes.

**Trabajo independiente**

Los alumnos verán el video “Los mitos” y tomarán notas de su definición y sus características. Además, leerán el mito de Prometeo (Ejercicio 1).

**Sesión 2**

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 15 minutos

**Técnica:** Expositiva-participativa

**Objetivo:** Evaluar la tarea

**Materiales:** Las notas

**Desarrollo:** El profesor pedirá a los alumnos mencionar la definición y las características de los mitos. Preguntará de manera aleatorio. Si algún estudiante no puede responder la pregunta, se pedirá que preste atención a las respuestas de sus compañeros. A continuación, el docente preguntará sobre el mito de Prometeo: ¿Quién fue Prometeo? ¿Qué hizo? ¿Qué cualidades poseía? ¿Qué le debemos a Prometeo, según la mitología griega?

1. **Estrategia de activación y concentración**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Técnica:** Orden de las letras

**Objetivo:** Promover la concentración del grupo

**Materiales:** Nombres de Dioses

**Desarrollo:** El profesor anotará cinco nombres de dioses, semidioses o héroes en desorden. Los alumnos tendrán que ordenar las palabras y encontrar el dios escondido. Ganará el primero que responda correctamente. Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. s e u i q A l | Aquiles |
| 2. c a B o | Baco |
| 3. t A n a e e | Atenea |
| 4. Hare | Hera |
| 5. UeZs | Zeus |

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Técnica:** Exposición-participativa

**Objetivo:** Identificar en los textos las características de los mitos

**Materiales.** Presentación

**Desarrollo:** El profesor explicará la función de los mitos en la sociedad. Comentará que existen mitos son similares entre diferentes culturas, con variaciones regionales. Mientras expone, dará ejemplos y verificará que los estudiantes comprendan el tema.

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 15 minutos

**Técnica:** Lectura comentada

**Objetivo:** Comparar las semejanzas y las diferencias entre mitos similares

**Materiales:** Cuaderno del alumno, mito 1 (Creación de la humanidad)

**Desarrollo:** Se leerán en voz alta los dos mitos. Discutirán sus similitudes y diferencias. El profesor moderará las participaciones.

**Trabajo independiente**

Los alumnos observarán el video “Los valores en los mitos” y resolverán el cuestionario del ejercicio 1.

**Sesión 3**

1. **Estrategia de activación y concentración**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Técnica:** Abecegramas

**Objetivo:** Atraer la atención de los alumnos

**Desarrollo:** Los abecegramas son frases que contienen palabras en el orden del abecedario, para describir un objeto o contar una historia. Ejemplo: “Aquella ballena comió de entusiasmo frutas…” Para este ejercicio, cada alumno mencionará una cualidad o un defecto del personaje que se describe en orden alfabético.

“Alcmena dio a luz dos mellizos: Hércules e Ificles. Anfitrión deseaba saber cuál de los dos era su hijo, así que envió dos serpientes hacia las cunas de los bebés. Al acercarse, Ificles lloró de pavor e intentó huir; en cambio, Hércules rápidamente estranguló a las serpientes con sus manos. Así se supo que era digno hijo de Zeus. Hera, la hermana y esposa de Zeus, odiaba a su hijo, así que decidió enviar dos dragones a devorarlo, pero nuevamente Hércules los derrotó sin miedo”.

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Técnica:** Expositiva-participativa

**Objetivo:** Identificar los valores y los contravalores de los personajes mitológicos

**Materiales:** Presentación

**Desarrollo:** El profesor preguntará a los estudiantes qué aprendieron del video: ¿qué son los valores y los contravalores? ¿Por qué están presentes en los mitos? Les pedirá que compartan las respuestas al cuestionario 1 y que justifiquen su respuesta. Después, les explicará que los personajes son dioses o semidioses, con características humanas. Dará ejemplos. Para acercar el tema, puede preguntar a los alumnos por las características y los valores de algunos personajes en programas de televisión.

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 20 minutos

Técnica: Análisis de lectura

Objetivo: Identificar los valores que encarnan los personajes

Material: Ejercicio 2 y 3

Desarrollo: El profesor formará equipos de seis integrantes mediante la técnica "El reloj": los estudiantes caminarán por el salón y, cuando se diga “el reloj marca las cinco”, se agruparán cinco integrantes. Si se dice “marca las dos”, se formarán parejas. Así hasta que el maestro diga “a las ter” y se conformen los equipos. A continuación, cada equipo recibirá un mito, propuesto en los ejercicios 2 y 3; lo leerán y enunciarán las cualidades y defectos de los personajes.

**Trabajo independiente**

Los estudiantes verán el video “Análisis del mito” y “Caso práctico: los mitos”, tomarán notas en su libreta. Además, resolverán los cuestionarios de los ejercicios 2 y 3 de su cuaderno.

**Sesión 4**

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 25 minutos

**Técnica:** Análisis de textos

**Objetivo:** Evaluar los resultados de la tarea

**Materiales:** Notas de tarea, cuestionarios resueltos, cartulina para cada equipo, marcadores y cinta adhesiva.

**Desarrollo:** El profesor formará equipos, enumerándolos del 1 al 6. Una vez conformados, les pedirá que comparen sus notas y elaboren un esquema. Después expondrán los resultados. A continuación, se revisarán las preguntas de los cuestionarios 2 y 3 para verificar la corrección. Finalmente se leerá el ejercicio 4 para resolverse de manera grupal.

1. **Estrategia de aplicación**

Tiempo destinado: 25 minutos

**Técnica:** Acróstico

**Objetivo:** Redactar un mito

**Materiales:** Hoja blanca y pluma

**Desarrollo:** Los estudiantes anotarán su nombre en la hoja. Se les contará que son un dios o una diosa, cuya hazaña dio origen al universo, a la humanidad, a la vida o a la muerte. Deberán expresar cuáles son sus cualidades y sus defectos. A continuación, redactarán el mito a partir de un acróstico, es decir, una serie de renglones cuya primera letra forme su nombre. Por ejemplo:

|  |
| --- |
| **A**ntes no había nada ni vida ni muerte,  **N**o existía ni Luna ni Sol,  **A**demás de un gran silencio perpetuo, pero  **L**ilia dio un gran salto y cayó en el centro de la Nada.  **I**maginó campos verdes llenos de vida,  **L**uego aparecieron en el horizonte,  **I**nspiró cielos estrellados y de inmediato  **A**parecieron en el firmamento. |

Los estudiantes compartirán su acróstico y se cerrará la sesión.